



**Planification annuelle 2019-2020**

**3<sup>e</sup> année du primaire**

**ÉCOLE DES GRANDS-ÊTRES**

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Grands-Êtres. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 11 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du 19 ou 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant, dans la semaine du 26 février. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 14 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera disponible au plus tard le 10 juillet 2020 l'année, couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Lucie Turcotte,  
directrice

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 3<sup>e</sup> année

**Mariam Zaatar (301), Sandra Mille(302) et Fernand Frigon (303)**

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Rafale A et B : Français (Chenelière) (301,302 et 303)  Matériel reproductible  Orthographe au quotidien	Zoom A, B et C: Mathématique (CEC)  Reliure mathématique : cahier maison (fiches reproductibles, SAÉ...)  Matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, ...)	Voyages 3 <sup>e</sup> année (Les éditions CEC)  Matériel reproductible.	Cahier Bizz! (utilisé comme manuel -Les éditions CEC-)  Ateliers de sciences (Montréal scientifique)  Matériel reproductible.	Autour de nous (manuel A et fiches reproductibles -Les éditions CEC-)  Vers le Pacifique

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture et des stratégies Projets variés Situations d'écriture Enseignement de la grammaire Dictées Présentations orales	Approche par problèmes (SAÉ) Ateliers de manipulation Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement. Enseignement explicite des notions mathématiques	Projets variés Présentations orales Activité culturelle en lien avec la matière vue en classe	Manipulations Projets variés Activité à caractère scientifique en lien avec la matière vue en classe	Discussions de groupes
--	--	---	--	------------------------

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Se donner des méthodes de travail efficaces</b></p> <p>Compréhension de la tâche à réaliser                      Exécution de la tâche                      Analyse du déroulement de la démarche                      Persévérance et ténacité dans l'action                      Formulation de conclusion</p>
----------------------------	--

## Français, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions (inférences). Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladroites. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communications établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1re étape (20 %)</b> Du 28 août au 6 novembre		<b>2e étape (20 %)</b> Du 7 novembre au 14 février		<b>3e étape (60 %)</b> Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture)  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture)  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

# Mathématique, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données. L'élève est amené à choisir des modes de représentation pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>
<p>* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :</p> <p><b>Arithmétique</b> : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.</p> <p><b>Géométrie</b> : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus, arêtes, sommets, faces); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.</p> <p><b>Mesure</b> : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.</p> <p><b>Statistique</b> : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.</p> <p><b>Probabilité</b> : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.</p>	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1re étape (20 %)</b> Du 28 août au 6 novembre		<b>2e étape (20 %)</b> Du 7 novembre au 14 février		<b>3e étape (60 %)</b> Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Activités de manipulation Dictées de nombres Exercices variés Situations d'application Tests de connaissance	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités de manipulation Dictées de nombres Exercices variés Situations d'application Tests de connaissance	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités de manipulation Dictées de nombres Exercices variés Situations d'application Tests de connaissance	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne et la société inca pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Projets variés Tests de connaissance Exercices variés	<b>Oui</b>	Projets variés Tests de connaissance Exercices variés	<b>Oui</b>	Projets variés Tests de connaissance Exercices variés	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologies liées à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> <li>3. <b>L'univers terre et espace</b> (matière, énergie, systèmes et interactions.)</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves  Questions sur la démarche expérimentale de l'élève  Questions sur les connaissances de l'élève	<b>Non</b> <small>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</small>	Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves  Questions sur la démarche expérimentale de l'élève  Questions sur les connaissances de l'élève	<b>Oui</b>	Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves  Questions sur la démarche expérimentale de l'élève  Questions sur les connaissances de l'élève	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide de réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, il apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1<sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Test de connaissance Exercices variés Observations recueillies lors de discussions de groupe et de présentations orales	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Test de connaissance Exercices variés Observations recueillies lors de discussions de groupe et de présentations orales	<b>Oui</b>	Test de connaissance Exercices variés Observations recueillies lors de discussions de groupe et de présentations orales	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Spécialistes de 3<sup>e</sup> année

Elimby Agwudagwu Franca (Anglais)  
Mario Cloutier et Catalina Pop (Art dramatique)  
Sylvain Côté, Mouez Ben Fredj et Tahar Meftah (Éducation physique et à la santé)  
Roseline St-Jean et David Meunier-Roy (Musique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<p><b>Anglais</b></p>	<p><u>Matériel à apporter en classe :</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Étui à crayons (efface, marqueurs, crayons de couleur, ciseaux, colle)</li><li>2. Agenda</li><li>3. Manuel d'anglais (<i>Tag!</i>)</li><li>4. Cahiers Canada, duo-Tang</li></ol> <p><u>Devoir:</u> pages dans <i>Tag!</i>, étude de vocabulaire, fiches d'exercices.</p> <p><u>Devoir :</u> <i>New Adventures A</i>, dictées, fiches.</p> <p>* Si votre enfant est absent lorsque le devoir est inscrit dans l'agenda, il/elle est responsable de s'informer des pages à faire pour le prochain cours d'anglais.</p> <p>* Oublier son cahier de devoirs à la maison est l'équivalent d'un devoir non fait.</p> <p><u>Devoirs facultatifs :</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues pour enfants en anglais;</li><li>2. Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li><li>3. Regarder des films pour enfants en anglais;</li></ol>
<p><b>Art dramatique</b></p>	<p>Matériel utilisé :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• masques</li><li>• nez de clown</li><li>• fiches reproductibles</li></ul> <p>Devoirs facultatifs : assister à des spectacles de clowns ( cirque )</p>
<p><b>Éducation physique et à la santé</b></p>	<p>Le port du costume (gilet à manches courtes et/ou culotte courte ou pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p> <p><b>Prenez note que les bijoux sont interdits (pas de boucles d'oreilles, bracelets, montres et colliers).</b></p>

## Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « mon enchaînement en gymnastique » Élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de non locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : Divers jeux de poursuites, de ballons et de relaie dans lesquelles l'élève développera des connaissances sur : - les saines habitudes de vie, - la pratique régulière et sécuritaire d'activité physique, - structure et fonctionnement du corps.</p> <p>Production d'un plan de pratique d'activités physiques</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.</p>	<b>Oui</b>  <b>C1+C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « les pyramides de la petite Égypte » Exécution d'un enchaînement de pyramides à deux.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « 5 passes et patate chaude »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « hockey pilo »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en « combat et duel sans se faire mal »</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes.</p>	<b>Oui</b>  <b>C2+C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Omnikin... rose » activité de coopération</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « À la bonne adresse » planification et présentation d'un numéro de cirque</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en volley-ball</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sport de raquette</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en soccer</p> <p>Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1+C2+C3</b>

## Musique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 1 <sup>er</sup> novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 4 novembre au 12 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin 2019		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance et reproduction de divers paramètres du langage musical.</li> <li>- Connaissance des symboles traditionnels liés aux nuances et à la durée.</li> <li>- Identification de divers instruments de musique.</li> <li>- Identification de l'organisation rythmique.</li> <li>- Interprétation vocale et instrumentale de pièces musicales (flûte et xylophone).</li> <li>- Technique instrumentale vocale et à la flûte.</li> <li>- Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</li> </ul>	<b>Non</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création musicale en utilisant différents éléments parmi les suivants : intensité, nuances, hauteur, timbre et qualité du son.</li> <li>- Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</li> <li>- Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales</li> <li>- Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</li> </ul>	<b>Oui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréciation d'œuvres musicales diverses, de ses réalisations et de celles de ses camarades.</li> <li>- Repérer des éléments du langage musical, du code graphique traditionnel et de la structure musicale de la pièce.</li> <li>- Interpréter des pièces en tenant compte de quelques éléments expressifs.</li> <li>- Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Musique</b>	Matériel fourni en classe sauf pour le duo-tang. Recommandé : flûte à bec de marque Yamaha ou Aulos (vendu par l'école au coût de 7\$) Pratiquer la flûte lorsque noté à l'agenda.
----------------	--

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<p><b>C1 - Communiquer oralement en anglais (50 %)</b></p>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>C2 - Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b></p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>C3 - Écrire des textes (15 %)</b></p>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELs / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>C1- Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et avec un partenaire.</p> <p>Présentation orale.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et avec un partenaire.</p> <p>Présentation orale.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>C2- Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Démontrer la compréhension du sens global des textes en répondant à des questions et en complétant divers exercices/activités liés aux textes.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôle.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Démontrer la compréhension du sens global des textes en répondant à des questions et en complétant divers exercices/activités liés aux textes.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôle.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>C3 - Écrire des textes :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôles, dictées.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôles, dictées.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Art dramatique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires  MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Compétences évaluées:</u> - C1 et C2  <u>Savoirs essentiels explorés :</u> - Éléments expressifs; - Moyens corporels; - Techniques corporelles et vocales.  <u>Forme des évaluations :</u> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; - Présentations en classe; - Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral.	<b>Non</b>	<u>Compétences évaluées:</u> - C1 et C3  <u>Savoirs essentiels explorés :</u> - Technique du jeu clownesque; - Structure de la fable, du discours; - L'improvisation; - Moyens vocaux.  <u>Forme des évaluations :</u> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; - Présentations en classe; - Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral ou sur l'appréciation d'une performance théâtrale; - Autoévaluation.	<b>Oui</b>	<u>Compétences évaluées:</u> - C1, C2 et C3  <u>Savoirs essentiels explorés :</u> - Technique du théâtre d'ombre; - Mode de théâtralisation : objet, scénographie, costumes, éclairages, espace; - Moyens vocaux et corporels; - Conditions de jeu; - Éléments expressifs; - Structure de la fable et du discours.  <u>Forme des évaluations :</u> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; - Présentations en classe; - Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral ou sur l'appréciation d'une performance théâtrale; - Autoévaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>