



**Planification annuelle 2019-2020**

**6<sup>e</sup> année du primaire**

**ÉCOLE DES GRANDS-ÊTRES**

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Grands-Étres. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 7 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre. Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera remis à votre enfant le 28 février. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 14 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera remis aux élèves le 22 juin. Il couvrira la période s'échelonnant du 17 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Lucie Turcotte,  
directrice

---

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 6e année

**Nathalie Caya, Laurent Sloan et Lucie Bordron 601, 602 et 603**

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

<b>Français</b> ( Laurent Sloan, Nathalie Caya et Lucie Bordron )  <b>Fiches reproductibles variées</b>  <b>Manuels Divers</b>  <b>Romans, albums, bandes-dessinées, documentaires, revues, etc.</b>  <b>Outils</b> -Dictionnaires variés -Grammaires variées -Bescherelle -Guide de correction -Duo-Tang Outils en français	<b>Mathématique</b> ( Laurent Sloan, Nathalie Caya et Lucie Bordron )  <b>Matériel pour ateliers (cartes à tâches, jeux mathématiques, etc.)</b> <b>Fiches reproductibles variées</b> <b>Outils</b> -Référentiels en maths -Duo-Tang Outils en maths -Calculatrice, -Matériel de manipulation (blocs base 10, argent, dés, jeux de cartes, Tangram, Architecto, Équilibre, Cliko, Logix II...)	<b>Univers social</b> ( Nathalie Caya et Lucie Bordron )  <b>Fiches reproductibles variées</b>  <b>Atlas</b>  <b>Site web Récitus</b>	<b>Science et technologie</b> ( Laurent Sloan et Lucie Bordron )  <b>Projet spécial Montréal Scientifique</b>  <b>Fiches reproductibles variées</b>  <b>Référentiels en science</b>	<b>Éthique et culture religieuse</b> ( Laurent Sloan )  <b>Fiches reproductibles variées</b>
--	---	--	--	---

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

-Enseignement explicite des stratégies de lecture -Projets variés -Lecture quotidienne -Travaux personnels -Écriture spontanée -Ateliers en lecture ( inférence) et en écriture -Cliniques spontanées et/ou obligatoires -Compréhensions de lecture	-Approche par problèmes -Ateliers de manipulation et de logique -Activités à l'aide de la calculatrice -Cliniques spontanées et /ou obligatoires -Travaux personnels	- Cartes - Histoires - Lignes du temps - Discussions	Expériences -Matériel d'expérimentation	Discussion Réflexion
--	--	---	--	-------------------------

### Devoirs et leçons

Leçons et lecture à tous les soirs.  
 Devoirs obligatoires et/ou facultatifs.  
 L'agenda sera rempli à toutes les semaines.

**Il est très important de ne pas être responsable et autonome à la place de votre enfant. Le secondaire arrive à grands pas et il devra savoir se débrouiller.**

## Français, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Échange sur les textes lus Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Échange sur les textes lus Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Échange sur les textes lus Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Projets Travaux hebdomadaires	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Projets Travaux hebdomadaires	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Projets Travaux hebdomadaires	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Discussions Projets	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Discussions Projets	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Discussions Projets	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

## Mathématique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (L'élève a recours à divers modes de représentation pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices hebdomadaires  Évaluation des savoirs essentiels	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices hebdomadaires  Évaluation des savoirs essentiels	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices hebdomadaires  Évaluation des savoirs essentiels	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

**Lire l'organisation d'une société sur son territoire**

**Interpréter le changement dans une société et sur son territoire**

**S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire**

L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.

L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3e étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

**Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique**

C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.

**Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie**

L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.

**Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie**

Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);
3. **L'univers vivant** (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.	<b>Oui</b>	Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	Discussion Débat	<b>Oui</b>	Discussion Débat	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance des besoins des autres</li> <li>• Attitudes et comportements adaptés</li> <li>• Engagement dans la réalisation d'un travail de groupe</li> <li>• Contribution à l'amélioration des modalités d'un travail de groupe</li> </ul>
----------------------------	---



## Spécialistes de 6<sup>e</sup> année

Elimby A. Agwudagwu (Anglais)  
 Mario Cloutier (Art dramatique)  
 Sylvain Côté (Éducation physique et à la santé)  
 Titulaires (Arts plastiques)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p><u>Matériel à apporter en classe :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Étui à crayons (efface, marqueurs, crayons de couleur, ciseaux, colle)</li> <li>2. Agenda</li> <li>3. Manuel d'anglais (<i>Spirals</i>)</li> <li>4. Cahiers Canada, duo-Tang</li> </ol> <p><u>Devoir:</u> pages dans <i>Spirals</i>, étude de vocabulaire, fiches d'exercices.                  * Si votre enfant est absent lorsque le devoir est inscrit dans l'agenda, il/elle est responsable de s'informer des pages à faire pour le prochain cours d'anglais.                  * Oublier son cahier de devoirs à la maison est l'équivalent d'un devoir non fait.</p> <p><u>Devoirs facultatifs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres, bandes dessinées, ou magazines pour enfants en anglais;</li> <li>• regarder des émissions et des films pour enfants en anglais;</li> <li>• écouter des chansons en anglais;</li> <li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li> </ul> <p> <a href="https://www.funbrain.com/">https://www.funbrain.com/</a>  <a href="http://mrnussbaum.com/readingpassageindex/">http://mrnussbaum.com/readingpassageindex/</a>  <a href="http://www.funenglishgames.com/">http://www.funenglishgames.com/</a>  <a href="http://www.eslgamesplus.com/">http://www.eslgamesplus.com/</a>  <a href="http://worksheetsplus.com/Reading/more4thGrReadingWorksheets.html">http://worksheetsplus.com/Reading/more4thGrReadingWorksheets.html</a>  <a href="http://en.childrenslibrary.org/">http://en.childrenslibrary.org/</a>  <a href="http://www.english-4kids.com/grade1.html">http://www.english-4kids.com/grade1.html</a>  <a href="http://en.childrenslibrary.org/">http://en.childrenslibrary.org/</a>  <a href="http://www.englishmaven.org/Pages/Reading%20Comprehension.htm">http://www.englishmaven.org/Pages/Reading%20Comprehension.htm</a> </p>
<b>Arts plastiques</b>  ( Nathalie Caya et Lucie Bordron )	<p>Matériel : Un tablier ou une vieille chemise pour se protéger.</p>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port du costume (gilet à manches courtes et/ou culotte courte ou pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p> <p><b>Prenez note que les bijoux sont interdits (pas de boucles d'oreilles, bracelets, montres et colliers).</b></p>
<b>Art dramatique</b>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masques</li> <li>• Accessoires divers</li> <li>• Costumes</li> </ul> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémorisation de textes</li> <li>• Assister à des pièces de théâtre (commedia dell'arte) et liges d'improvisations</li> </ul>

## Art dramatique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Compétences évaluées:</u> - C1 et C2  <u>Savoirs essentiels explorés :</u> - Éléments expressifs; - Moyens corporels; - Techniques corporelles et vocales.  <u>Forme des évaluations :</u> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; - Présentations en classe; - Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral.	<b>Non</b>	<u>Compétences évaluées:</u> - C1 et C3  <u>Savoirs essentiels explorés :</u> - Technique du jeu masqué; - Structure de la fable, du discours; - L'improvisation; - Moyens vocaux.  <u>Forme des évaluations :</u> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; - Présentations en classe; - Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral ou sur l'appréciation d'une performance théâtrale; - Autoévaluation.	<b>Oui</b>	<u>Compétences évaluées:</u> - C1, C2 et C3  <u>Savoirs essentiels explorés :</u> - Technique de la commedia dell'arte; - Mode de théâtralisation : objet, scénographie, costumes, éclairages, espace; - Moyens vocaux et corporels; - Conditions de jeu; - Éléments expressifs; - Structure de la fable et du discours.  <u>Forme des évaluations :</u> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; - Présentations en classe; - Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral ou sur l'appréciation d'une performance théâtrale; - Autoévaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3e étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	C-1 Réaliser des créations plastiques personnelles.  C-2 Réaliser des créations plastiques médiatiques	<b>Oui</b>	C-1 Réaliser des créations plastiques personnelles.  C-2 Réaliser des créations plastiques médiatiques  C-3 Apprécier des œuvres d'art	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé, 6<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « mon enchaînement en gymnastique » Élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de non locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : Divers jeux de poursuites, de ballons et de relaie dans lesquelles l'élève développera des connaissances sur : - les saines habitudes de vie, - la pratique régulière et sécuritaire d'activité physique, - structure et fonctionnement du corps.</p> <p>Production d'un plan de pratique d'activités physiques</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 15 minutes.</p>	<b>Oui</b>  <b>C1+C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « les pyramides de la petite Égypte » Exécution d'un enchaînement de pyramides à deux.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « 5 passes et patate chaude »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « hockey pilo »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en « combat et duel sans se faire mal »</p>	<b>Oui</b>  <b>C2+C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Omnikin... rose » activité de coopération</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « À la bonne adresse » planification et présentation d'un numéro de cirque</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en volley-ball</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sport de raquette</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en soccer</p> <p>Interprétation des résultats de sa stratégie de modification d'habitude de vie.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1+C2+C3</b>

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (20 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 28 août au 06 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 07 novembre au 14 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>C1 - Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et avec un partenaire.</p> <p>Présentation orale.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et avec un partenaire.</p> <p>Présentation orale.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>C2 - Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Démontrer la compréhension du sens global des textes en répondant à des questions et en complétant divers exercices/activités liés aux textes.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôle.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Démontrer la compréhension du sens global des textes en répondant à des questions et en complétant divers exercices/activités liés aux textes.</p> <p>Réinvestir la compréhension avec un projet personnalisé, soit à l'orale ou à l'écrit.</p> <p>Lecture soit d'une courte histoire ou d'un roman.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôle.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>C3 - Écrire des textes :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôles, dictées.</p> <p>Écriture de textes.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation, contrôles, dictées.</p> <p>Écriture de textes.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

