

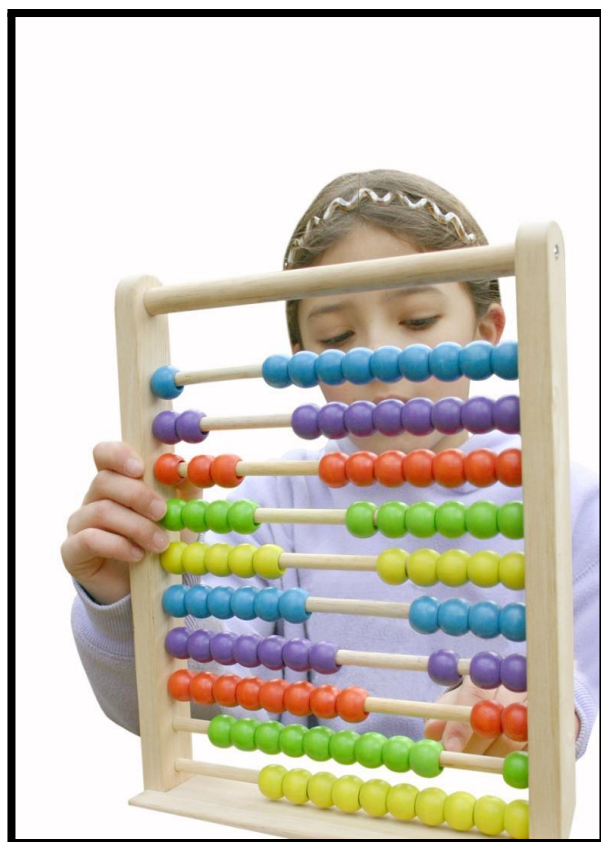


Planification annuelle 2023-2024

2^e année du primaire

ÉCOLE DES GRANDS-ÊTRES

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Grands-Êtres. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication le 20 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre des parents. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 3 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera remis à votre enfant le 22 février. Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre au 9 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera remis à votre enfant le 21 juin. Il couvrira la période s'échelonnant du 12 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Équipe de direction de l'école des Grands-Êtres,
Marie-Josée Alarie et Katrine Brûlé

¹ <http://www.education.gouv.qc.ca/accueil/>

Titulaires

Souraya Sahnoune (201), Magalie Trudel (202), Alexandra Girard (203), Edith-Alissa Beauregard-Rodriguez (870*), Maria-José Betancourt (871*)

** Le matériel didactique pourrait varier dans ces groupes, selon les besoins de chaque enfant.*

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
<p>Cahier de sons</p> <p>Cahier de grammaire</p> <p>Littérature jeunesse</p> <p>Documentaires</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p>	<p>Cahiers d'activités Numérik</p> <p>Cahier d'exercices maison</p> <p>Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, solides, monnaie, horloge, thermomètre, calculatrice, etc.)</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p>	<p>Fiches reproductibles</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p>	<p>Fiches reproductibles</p> <p>Matériel de manipulation</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p>	<p>Manuel Près de moi</p> <p>Fiches reproductibles</p> <p>Littérature jeunesse</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p>

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

<p>Enseignement explicite de la lecture</p> <p>Lecture quotidienne</p> <p>Projets, thèmes</p> <p>Ateliers d'écriture</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p> <p>Dictées aux deux semaines</p>	<p>Approche par problèmes</p> <p>Ateliers de manipulation</p> <p>Travaux d'équipe et personnels</p> <p>Activités à l'aide de la calculatrice</p> <p>Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement</p> <p>Utilisation du tableau blanc interactif (TBI)</p>			
--	--	--	--	--

Devoirs et leçons

Vous trouverez à chaque lundi, la planification des devoirs et des leçons dans l'agenda. Les lectures, l'étude et la pratique des mots à orthographier sont à faire tous les soirs. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 40 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 2^e année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Écrire (30 %)	L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : <i>Connaissance de l'alphabet</i> <i>Connaissance des sons</i> <i>Repérage des mots étiquettes</i> <i>Décodage des syllabes à l'étude</i> <i>Entrevue de lecture</i>	Oui	En lecture : <i>Réaction au texte lu ou entendu</i> <i>Repérage d'informations</i> <i>Compréhension du texte</i> <i>Entrevue de lecture</i>	Oui	En lecture : <i>Réaction au texte lu ou entendu</i> <i>Compréhension de texte</i> <i>Repérage d'informations à l'écrit</i> <i>Entrevue de lecture</i>	Non	Oui

² MEQ : Ministère de l'Éducation

CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

En écriture : <i>Dictées des mots étudiés</i> <i>Écriture de phrases simples en lien avec un sujet proposé</i>	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En écriture : <i>Situations d'écriture courtes et variées</i> <i>Dictées des mots étudiés</i>	Oui	En écriture : <i>Écriture de textes variés</i> <i>Dictées des mots étudiés</i>	Non	Oui
En communication orale : <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale dans différents contextes (discussions en classe, causeries, participation en classe, présentations orales, etc.).</i>	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale dans différents contextes (discussions en classe, causeries, participation en classe, présentations orales, etc.).</i>	Oui	En communication orale : <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale dans différents contextes (discussions en classe, causeries, participation en classe, présentations orales, etc.).</i>	Non	Oui

Mathématique, 2^e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (20 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.

Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs.

Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

Probabilité : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) du 29 août au 3 novembre		2e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations mensuelles et de fin d'étape Dictées de nombres Exercices	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations mensuelles et de fin d'étape Dictées de nombres Exercices	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations mensuelles et de fin d'étape Dictées de nombres Exercices	Non	Oui

Univers social, 2^e année

Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société	<p>L'élève du 1^{er} cycle développe une seule compétence.</p> <p>En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social.</p> <p>L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite.</p> <p>Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs).</p> <p>La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.</p> <p>L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.</p>
--	---

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Science et technologie, 2^e année

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les états de la matière, les mélanges, les produits domestiques courants, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, la température, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Éthique et culture religieuse, 2^e année

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
Pratiquer le dialogue	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin

Discussions de groupe	Non	Discussions de groupe	Oui	Discussions de groupe	Non	Oui
Près de moi (matériel reproductible)		Près de moi (matériel reproductible)		Près de moi (matériel reproductible)		
Lectures variées		Lectures variées		Lectures variées		
Vers le pacifique (matériel reproductible)		Vers le pacifique (matériel reproductible)		Vers le pacifique (matériel reproductible)		

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3^e étape.

3^e étape	<p>Organiser son travail</p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>
----------------------------	--

Spécialistes

Elimby Agwudagwu Franca (Anglais)
 Gia Vink Huynh (Anglais SSPA)
 Éric Bachkanji (art dramatique)
 Viorica Boldurescu (Art dramatique classes SSPA)
 Mouez Ben fredj, Hakim Bouider (Éducation physique et à la santé)
 Osvaldo José Rabunal (Musique)
 Louis-Alexandra Gauthier-Dumoulin (Musique, groupe 871)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	<p><u>Matériel</u> : manuel d'anglais, une reliure.</p> <p><u>Devoirs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● apporter le manuel d'anglais à la maison. <p><u>Devoirs facultatifs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lire des livres en anglais avec les parents; ● regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● regarder des films pour enfants en anglais; ● écouter des chansons pour enfants en anglais; ● visiter des sites Internet pour enfants en anglais. <p>L'expérience de l'anglais du 1^{er} cycle doit être positive pour l'élève. Il doit avoir du plaisir à apprendre et développer l'intérêt et le désir d'apprendre davantage l'anglais.</p>
----------------	---

<p align="center">Art dramatique</p>	<p>Matériel : Fiches reproductibles et marionnettes</p> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mémorisation de textes (comptines, poèmes, saynètes, ...) • assister à des pièces de théâtre
<p align="center">Éducation physique et à la santé</p>	<p>Le port du costume (gilet à manches courtes et/ou culotte courte ou pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p> <p>Prenez note que les bijoux sont interdits (pas de boucles d'oreilles, bracelets, montres et colliers).</p>

Musique

Organisation, exigences particulières, commentaires

1^{er} et 2^e cycles

Bonjour!

Je m'appelle Osvaldo Rabunal et je suis l'enseignant de musique de notre école.

J'ai plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de la musique et j'ai pu constater les bienfaits que la musique produit chez les enfants. J'ai eu des élèves qui avaient des problèmes à l'école et qui montraient une importante amélioration dans leurs études grâce à leur implication dans l'apprentissage de la musique.

Les bienfaits que la musique produit sur les cerveaux des enfants ont fait l'objet de plusieurs études, depuis quelques années. Le journaliste scientifique et médical Michel Rochon, dans son livre « Le cerveau et la musique » nous décrit la manière dont la musique agit sur le cerveau.

On sait très bien que l'étude d'un instrument de musique améliore énormément l'attention et la concentration des jeunes. Selon Rochon et plusieurs études, un fait est confirmé : l'apprentissage de la musique exerce une influence **directe** et **mesurable** sur le cerveau. En effet, elle favorise ce qu'on appelle la **plasticité du cerveau** et entraîne des changements dans plusieurs des ses régions. Ce sont des régions qui servent à d'autres tâches, mais qui réagissent d'une façon spécifique à la musique.

Je suis très content de pouvoir appliquer mon expérience dans notre école. Ça va être une année magnifique, avec beaucoup de musique. Elle est, selon M. Rochon, *une des plus belles inventions de l'humanité*.

Bonne année en musique!

M. Osvaldo

Éducation physique et à la santé, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 5 novembre au 10 février		3 ^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin

<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « mon enchaînement en gymnastique » Élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de non locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : Divers jeux de poursuites, de ballons et de relai dans lesquelles l'élève développera des connaissances sur : - les saines habitudes de vie, - la pratique régulière et sécuritaire d'activité physique, - structure et fonctionnement du corps.</p> <p>Enquête sur ses habitudes de vie.</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes.</p>	<p>Oui C1+C3</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « les pyramides de la petite Égypte » Exécution d'un enchaînement de pyramides à deux.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « 5 passes et patate chaude »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « hockey pilo »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en « combat et duel sans se faire mal »</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes.</p>	<p>Oui C2+C3</p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Omnikin... rose » activité de coopération</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « À la bonne adresse » planification et présentation d'un numéro de cirque</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en volley-ball</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sport de raquette</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en soccer</p> <p>Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.</p>	<p>Non</p>	<p>Oui C1+C2+C3</p>
--	------------------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------	---------------------------------------

Musique, 2^e année

Compétences développées par l'élève

<p>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</p>	<p>L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.</p>
<p>Interpréter des pièces musicales</p>	<p>L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).</p>
<p>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</p>	<p>L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.</p>

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Exigences particulières : Matériel fourni en classe sauf pour le duo-tang.
Recommandé : flûte à bec de marque *Yamaha* ou *Aulos* (vendu par l'école).
Pratiquer la flûte lorsque noté à l'agenda.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
-Selon le genre de partition travaillée (chant, xylophone, rythme) : - Justesse de l'intonation - Justesse de la pulsation et du rythme. -Évaluations pratiques sur divers instruments de la classe : - Posture - Précision des notes et du rythme. - Technique instrumentale vocale et à la flûte.	Non	- Selon le genre de partition travaillée (chant, xylophone, rythme) : - Justesse de l'intonation - Justesse de la pulsation et du rythme. -Évaluations pratiques sur divers instruments : - Posture - Précision des notes et du rythme. -Projets variés. - Reconnaissance des paramètres sonores : - Durée, hauteur, intensité et timbre. - Appréciation des œuvres musicales.	Oui	- Selon le genre de partition travaillée (chant, xylophone, rythme) : - Justesse de l'intonation - Justesse de la pulsation et du rythme. -Évaluations pratiques sur divers instruments : - Posture - Précision des notes et du rythme. - Appréciation des œuvres musicales d'ici et d'ailleurs. - Inventer des courtes pièces musicales. - Appréciation des réalisations de ses camarades .	Non	Oui

Anglais, 2^e année

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus (60 %)

L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Communiquer oralement en anglais (40 %)	<p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au courant de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.</p>
--	---

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) du 29 août au 4 novembre		2e étape (20 %) Du 5 novembre au 10 février		3e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<p>C1 - Comprendre des textes entendus :</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p> <p>Observation des élèves en groupe.</p>	Non	<p>C1 - Comprendre des textes entendus :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires.</p> <p>Réagir aux consignes.</p> <p>Utiliser des mots et des expressions liées aux chansons, histoires et comptines vus en classe.</p> <p>Faire les actions appropriées liées aux chansons, comptines et histoires.</p> <p>Observation des élèves en groupe.</p>	Oui	<p>C1 - Comprendre des textes entendus :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires.</p> <p>Réagir aux consignes.</p> <p>Utiliser des mots et des expressions liées aux chansons, histoires et comptines vus en classe.</p> <p>Faire les actions appropriées liées aux chansons, comptines et histoires.</p> <p>Observation des élèves en groupe.</p>	Non	Oui

<p>C2 - Communiquer oralement en anglais :</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p> <p>Observation des élèves en groupe.</p>	<p>Non</p>	<p>C2 - Communiquer oralement en anglais :</p> <p>Réagir verbalement ou non-verbalement au message.</p> <p>Participer aux réponses en chœur.</p> <p>Employer des questions ou des énoncés courantes.</p> <p>Utiliser des mots et des expressions liées aux chansons, histoires et comptines vus en classe.</p> <p>Observation des élèves en groupe.</p>	<p>Oui</p>	<p>C2 - Communiquer oralement en anglais :</p> <p>Réagir verbalement ou non-verbalement au message.</p> <p>Participer aux réponses en chœur.</p> <p>Employer des questions ou des énoncés courantes.</p> <p>Utiliser des mots et des expressions liées aux chansons, histoires et comptines vus en classe.</p> <p>Observation des élèves en groupe.</p> <p>Réagir verbalement ou non-verbalement au message.</p> <p>Participer aux réponses en chœur.</p> <p>Employer des questions ou des énoncés courantes.</p> <p>Utiliser des mots et des expressions lié aux chansons, histoires et comptines vus en classe.</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
---	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	-------------------

Art dramatique, 2^e année

Compétences développées par l'élève

<p>Inventer des séquences dramatiques</p>	<p>L'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.</p>
<p>Interpréter des séquences dramatiques</p>	<p>L'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.).</p>
<p>Apprécier des œuvres théâtrales</p>	<p>L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.</p>

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) du 29 août au 4 novembre		2e étape (20 %) Du 5 novembre au 10 février		3e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<p><u>Compétences évaluées:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C1, C2 <p><u>Savoirs essentiels explorés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Éléments expressifs; - Moyens corporels; - Techniques corporelles et vocales. <p><u>Forme des évaluations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; -Présentations en classe; -Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral. 	Non	<p><u>Compétences évaluées:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C1, C2 et C3 <p><u>Savoirs essentiels explorés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Technique de la marionnette marotte; - Structure de la fable, du discours; - L'improvisation; - Moyens vocaux. <p><u>Forme des évaluations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; -Présentations en classe; -Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral ou sur l'appréciation d'une performance théâtrale; - Autoévaluation. 	Oui	<p><u>Compétences évaluées:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C1, C2 et C3 <p><u>Savoirs essentiels explorés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mode de théâtralisation : objet, scénographie, costumes, éclairages, espace; - Moyens vocaux et corporels; - Conditions de jeu; - Éléments expressifs; - Structure de la fable et du discours. <p><u>Forme des évaluations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation de l'élève lors de divers exercices et situations d'apprentissage et d'évaluation; -Présentations en classe; -Test théorique portant sur le vocabulaire théâtral ou sur l'appréciation d'une performance théâtrale; - Autoévaluation. 	Non	Oui